

Biographie

Née en 1977 à Poitiers, Σnuõ a passé treize ans à l'île de la Réunion avant de venir s'installer dans un petit village près de Romorantin-Lanthenay.

Dès son enfance le dessin, la musique, la photographie la fascinent. Après avoir obtenu son diplôme de Collaborateur d'Architecte, elle travaille dans ce domaine pendant plusieurs années.

C'est en 2013, après la perte de son emploi de Dessinatrice en bâtiment suite à la crise économique de 2008, qu'elle découvre sa passion pour le dessin hyperréaliste.

Artiste autodidacte, le dessin hyperréaliste est une aventure sans fin, par la minutie du moindre détail. Le but dans chacune de ses œuvres est de retranscrire les différentes émotions, perceptions que dégage la photographie qui l'a inspirée.

Les portraits sont plus significatifs car tout est dans le regard. C'est cette partie du visage la plus parlante donc il ne faut surtout pas la rater car c'est là que toutes les émotions s'en dégagent.

Son objectif est de parvenir à faire croire au premier regard que c'est une photo et non un dessin.

Elle utilise essentiellement du graphite, charcoal, du feutre, du pastel et de temps en temps, s'aventure dans la couleur avec des crayons de couleurs, de la sanguine et du sépia.

Au fil des années, Σnuõ s'inscrit dans le temps comme une guerrière, une combattante armée de ses crayons. Elle ne recule devant aucun défi en se donnant les moyens de tenir afin d'atteindre ses objectifs.

C'est la raison pour laquelle elle a choisi ce nom à l'instar de la déesse Enuo (Ph: Enio), d'origine grecque.

Cela n'a pas été sans dures batailles. Ses créations retranscrivent une forme d'humanisme; une expérience de vie positivement transformée.

Σnuõ est une artiste affiliée à la maison des artistes depuis 2016.

Expositions

- Exposition au 6ème Marché de l'Art à Mer (41) en 2017
- Exposition solo à la médiathèque de Tercé (86) en 2017
- Exposition solo à la Mairie de Mignaloux-Beauvoir (86) en 2018
- Exposition solo au Restaurant le Coup de Fourchette (41) en 2018
 - Exposition Le Printemps des Arts à Ligugé (86) en 2018
- Exposition à La Galerie JAL aux Portes à L'île de Ré (17) en 2018
 - Exposition du 37ème Salon du Val de Cher (03) en 2019

Comment est née Σnuõ

Attirée par la mythologie grecque depuis son adolescence (elle avait même dessiné Minotaure qui est un monstre avec un corps d'homme et une tête de taureau): elle fait des recherches sur le nom d'une déesse qui pourrait lui correspondre. Ce fût donc Ényo (en ancien grec Enuô) déesse des batailles, une guerrière.

Par la suite, elle voulait une écriture originale et qui soit facilement reconnaissable pour la touche personnelle de ses oeuvres

D'où est venue l'écriture de Σnuõ:

Le E se transforme en Σ (pour garder le côté grec du nom de la déesse) et le ô en õ pour marquer ses origines espagnoles.