

## EXPOSITION : « S'inspirer du vivant le biomimétisme de Léonard de Vinci à nos jours »

Du **1<sup>er</sup> juillet au 31 août 2019**, à l'occasion de l'événement 1519-2019 : 500 ans de Renaissance(s) – Viva Leonardo Da Vinci élaboré par la région Centre-Val de Loire, **la ville de Romorantin-Lanthenay** et **le musée de Sologne** organisent l'exposition « **S'inspirer du vivant : le biomimétisme de Léonard de Vinci à nos jours** ». Cette dernière mettra en avant le « Léonard de Vinci ingénieur et technicien », par l'intermédiaire de ses études et travaux s'inspirant du biomimétisme.



### Le biomimétisme<sup>1</sup> : une discipline ancienne indispensable pour notre futur

Le biomimétisme a pour vocation de montrer combien la Renaissance peut être inspirante pour notre futur technologique en cherchant l'inspiration dans la nature, plutôt que de penser la technique en tant que mode de domination de la nature.

### Viva Leonardo Da Vinci ! 500 ans de Renaissance(s) en Centre-Val de Loire

En partenariat avec le professeur **Pascal Briost** du **CESR<sup>2</sup>** de Tours et le groupe de recherche florentin **Artes Mechanicae**, **la ville de Romorantin-Lanthenay** et **le musée de Sologne** proposent l'exposition « **S'inspirer du vivant : le biomimétisme de Léonard de Vinci à nos jours** » à la Fabrique Normant. Ce projet fait partie des 500 projets du **label des 500 ans de Renaissance(s)** créé par la région Centre-Val de Loire. Les projets du label se dérouleront tout le long de l'année 2019 dans de multiples lieux en région Centre-Val de Loire.

Romorantin-Lanthenay est une source d'inspiration importante pour Léonard de Vinci et l'une des raisons principales de sa venue en France. En effet, Léonard a conçu et commencé un énorme et novateur projet pour la ville, une Cité idéale avec un vaste Palais Royal<sup>3</sup>. L'exposition mêlera les différentes sources d'inspiration de Léonard, des oiseaux au rapport entre le présent et le futur pour explorer des domaines essentiels du biomimétisme dans la technologie contemporaine : sciences des matériaux, locomotion bio-inspirée, robotique, etc. Elle mettra en scène notamment les créations suivantes de Léonard : des maquettes géantes comme l'**ornithoptère**, l'**aile volante**, la **soucoupe à quatre ailes**, le **lion mécanique**, et bien d'autres.

### Léonard de Vinci, une source d'inspiration transgénérationnelle

Aujourd'hui, bon nombre de chercheurs et d'études s'inspirent des travaux de Léonard, dans l'objectif d'améliorer et de faciliter la vie de l'Homme. C'est pourquoi, au cours de cette exposition, les

<sup>1</sup> Processus d'ingénierie imitant le vivant afin de résoudre des problèmes technologiques contemporains

<sup>2</sup> Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

<sup>3</sup> <http://www.romorantin-leprojetoublieleonarddevinci.fr/>

réalisations d'inventeurs de notre siècle respectant le même procédé que Léonard seront elles aussi présentes. L'exposition alléguera des robots imitant les reptiles, les oiseaux, et les poissons. De surcroît, elle ouvrira ses portes aux rêveurs d'aujourd'hui, tels **Theo Jansen** (inventeur d'un bestiaire éolien), **François Schuiten** (auteur de la série BD des Cités Obscures) et **François Delarozière** (Compagnie la Machine, éléphant géant de Nantes et minotaure de Toulouse), dont les créations artistiques s'inspirent du biomimétisme.

### Quelques images d'éléments qui composeront l'exposition



*L'ornithoptère*  
(Maquette Artes Mechanicae)



*La vis aérienne*  
(Maquette Artes Mechanicae)



*Le Quad-Morphing*  
(Drone à ailes repliables en vol du CNRS de Marseille)

### Informations pratiques :

#### Commissaires d'exposition :

**M. Pascal Briost** : professeur d'histoire moderne à l'Université François Rabelais de Tours et membre du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance (CESR). Auteur notamment de : Léonard de Vinci, Homme de guerre, Alma, 2013.

**Mme Martine Vallon** : ancienne directrice du Patrimoine de la ville de Romorantin-Lanthenay, et commissaire de l'exposition de 2010 - 2011 : « Romorantin, le projet oublié de Léonard De Vinci ».

### Ouverture au public 7j/7 en journée continue du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août 2019

- Du lundi au jeudi et les week-ends et jours fériés : 10h – 18h
- Vendredi : 10h – 21h

### Lieu de l'exposition :

Fabrique Normant, 2 avenue François Mitterrand, 41200 – Romorantin-Lanthenay

### Tarifs :

- Plein tarif : 10€
- Tarif réduit : 8€ (*enfants de 8 à 16 ans, étudiants et lycéens, personnes en situation de handicap, groupes à partir de 15 personnes et les amis du musée de Sologne*)
- Gratuit (*enfants de – 8 ans et demandeurs d'emploi*)
- Tarif préférentiel pour les familles (*plus de 3 personnes*)

### Contacts :

Musée de Sologne  
4 rue du grenier à sel  
41200 Romorantin-Lanthenay  
☎ : 02.54.95.33.66  
✉ : museedesologne@romorantin.fr  
martine.vallon@romorantin.fr  
pascal.briost@univ-tours.fr ; briostp@gmail.com  
f i t @museedesologne



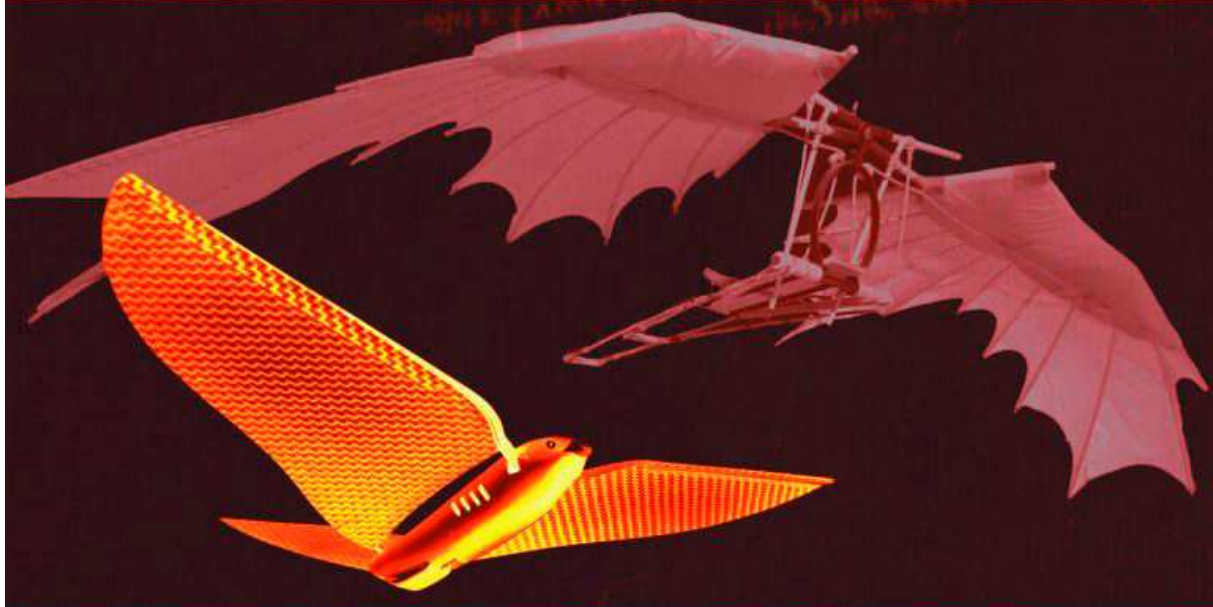
Depuis 80 ans, nos connaissances  
bâtissent de nouveaux mondes



# S'INSPIRER DU VIVANT

le biomimétisme  
de Léonard de Vinci  
à nos jours

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci!  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE



1<sup>er</sup> juillet au 31 août 2019  
Romorantin-Lanthenay (41)  
Fabrique Normant

☎ 02 54 95 33 66



université  
de TOURS

CTE5 & 80

